



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE

القراءة من أجل النجاح برنامج القراءة الصيفية

مارس 2017

”القراءة من أجل النجاح- برنامج تجريبي لتحسين القراءة في السنة الأولى والثانية من التعليم الابتدائي”

LIRE POUR REUSSIR – EXPERIMENTATION A PETITE ECHELLE (LPR-EPE)

الإطار المؤسسي:

الرؤية الاستراتيجية 2015-2030 للمجلس
الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي.

التدابير ذات الأولوية لوزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني.

التعاون بين وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والوكالة الأمريكية للتنمية الدولية

• ما هي توقعاتكم وانتظاراتكم من هذه الورشة؟

عناصر التقديم:

□ تقديم برنامج "القراءة من أجل النجاح"

- مقارنة المعتمدة في تعليم و تعلم القراءة
- برنامج القراءة الصيفية

□ التدبير المتمركز حول النتائج (GAR)

- صياغة النتائج
- إطار النتائج
- الإطار المنطقي
- خطة العمل
- مخطط التقويم والتتبع

أهداف البرنامج:

فحص مدى فعالية البرنامج في تحسين مهارات القراءة في السنوات الأولى من التعليم الابتدائي

المكون 1: فحص مدى فعالية مقارنة جديدة في تعليم وتعلم القراءة بالسنة الأولى والثانية من التعليم الابتدائي.

المكون 2: دراسة أثر برامج أنشطة قرائية خلال العطلة الصيفية في احتفاظ التلميذات والتلاميذ بمهاراتهم القرائية

خصائص الطريقة المقطعية

طريقة وسطى بين الطرق الجزئية والكلية

تعليم القراءة بتقديم وحدات لغوية أكبر من الحرف، ولكن أقل من الكلمة

البدء بقراءة المقاطع،
بدل الحروف

طريقة تركيبية –
تحليلية

يتعلم التلميذ جملة من
المقاطع، ثم يقوم بتشكيل
كلمات من هذه المقاطع

المكون الأول:

مهارات القراءة

الفهم القرائي

إكتساب المفردات

الطلاقة

التطابق الصوتي الإملائي

الوعي الصوتي

المكون الأول:



الفهم القرآني: القدرة على فهم معنى النص

إكتساب المفردات: مهارة تهدف إلى تنمية المعجم الذهني.

لطلاقة: هي القدرة على قراءة دقيقة وصحيحة ودون تردد، إضافة إلى التعبير الصوتي.

التطابق الصوتي الإملائي: ويقصد به القدرة على ربط الوحدة الصوتية بشكلها الخطي.

الوعي الصوتي: هي الوعي وإدراك أن الكلمة المنطوقة سلسلة من الوحدات الصوتية

النموذج الديدائكتيكي للسنة الأولى



النموذج اليداكتيكي للسنة الثانية

الفهم القرآني

مرحلة ما قبل القراءة:

استراتيجيات ولوج النص عبر
عتباته المتعددة

مرحلة أثناء القراءة:

تعزيز استراتيجيات الفهم
القرآني

مرحلة ما بعد القراءة:

مسرحة أو تشخيص النص،
إعادة إنتاج النص، ألعاب
قرآنية، إلخ.

الوعي الصوتي- الإملائي

يتم إنجاز عملية التطابق الصوتي-
الإملائي حسب مستويات العلاقة
بينهما.

-تذكر الشكل الإملائي لبعض
الكلمات.

-تواتر الظواهر الإملائية.

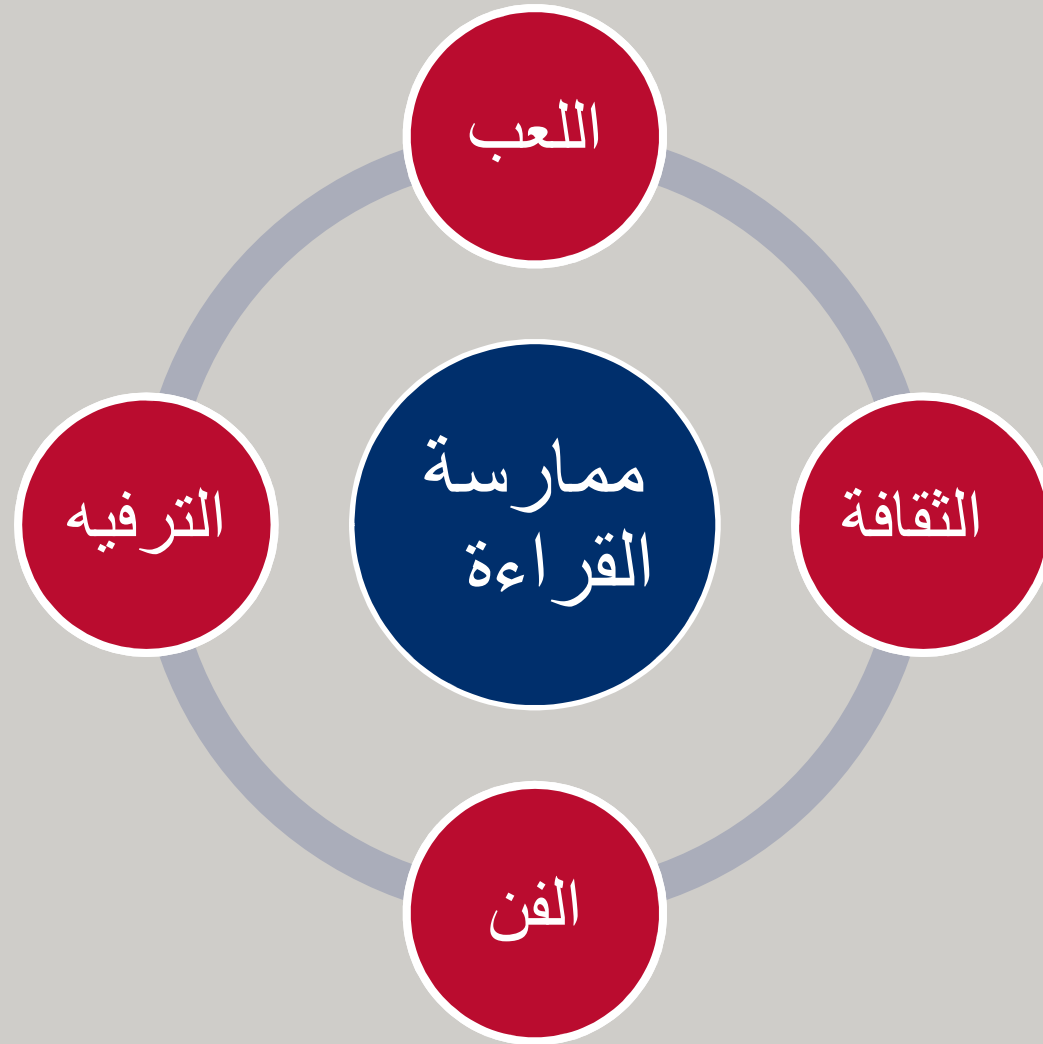
-توظيف القياس الإملائي
الصوري.

-استدعاء المعارف الصرفية

المكون الثاني:

المكون 2: دراسة أثر برامج أنشطة قرائية
خلال العطلة الصيفية في احتفاظ التلميذات
والتلاميذ بمهاراتهم القرائية

برنامج القراءة الصيفية



المكون الثاني:

نادي القراءة

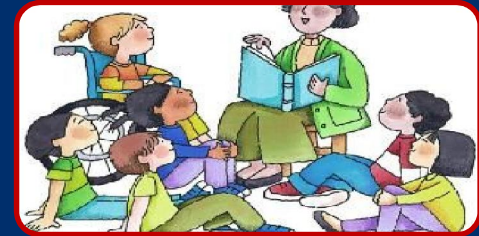
القراءة المشتركة



القراءة الجهرية



القراءة الموجهة



القراءة الصامتة



المكون الثاني:

نادي الحكيم

« سنتن قنر »

حكايه شعبية فلسطينية

المكون الثاني:

نادي المسرح



مسرح
الكبار
للصغار



مسرح
الأطفال



مسرح
العرائس

نادي المسرح



مسرح
الأصابع



مسرح
دمى
الجوارب



مسرح
الظل



مسرح
الكراكيذ



المكون الثاني:

نادي الفنون التشكيلية

الرسم



ورشة صنع
أقنعة



أعمال يدوية



قصص المصورة
أو الكومكس



مجلات حائطية



إعداد وتزيين
مكتبة متنقلة



المكون الثاني:

نادي الألعاب قرائية



الكتب
الصوتية أو
مسموعة



لعبة تخمين
الكلمات
Pictionary

معجم
موضوعاتي



بطاقات
الكلمات



ألعاب قرائية
في الهواء
الطلق



الإذاعة
الأدبية



المكون الثاني:

أنشطة مستعرضة (أفقية)

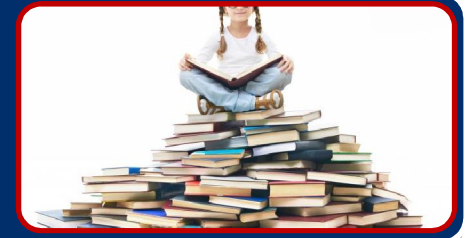
منتدى السنيما



معارض الكتب



مسابقات أدبية



أنشطة قرائية مع الأباء و الأمهات





شكرا على حسن الانتباه