



# القراءة من أجل النجاح برنامج القراءة الصيفية

مارس 2017

”القراءة من أجل النجاح- برنامج تجريبي لتحسين القراءة في السنة الأولى والثانية من التعليم الابتدائي”

LIRE POUR REUSSIR – EXPERIMENTATION A PETITE ECHELLE (LPR-EPE)

## الإطار المؤسسي:

الرؤية الاستراتيجية 2015-2030 للمجلس  
الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي.

التدابير ذات الأولوية لوزارة التربية الوطنية  
والتكوين المهني.

التعاون بين وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني  
والوكالة الأمريكية للتنمية الدولية

• ما هي توقعاتكم وانتظاراتكم من هذه الورشة؟

## عناصر التقديم:

### □ تقديم برنامج "القراءة من أجل النجاح"

- مقارنة المعتمدة في تعليم و تعلم القراءة
- برنامج القراءة الصيفية

### □ التدبير المتمركز حول النتائج (GAR)

- صياغة النتائج
- إطار النتائج
- الإطار المنطقي
- خطة العمل
- مخطط التقويم والتتبع

# أهداف البرنامج:

فحص مدى فعالية البرنامج في تحسين مهارات القراءة في السنوات الأولى من التعليم الابتدائي

المكون 1: فحص مدى فعالية مقارنة جديدة في تعليم وتعلم القراءة بالسنة الأولى والثانية من التعليم الابتدائي.

المكون 2: دراسة أثر برامج أنشطة قرائية خلال العطلة الصيفية في احتفاظ التلميذات والتلاميذ بمهاراتهم القرائية

## خصائص الطريقة المقطعية

### طريقة وسطى بين الطرق الجزئية والكلية

تعليم القراءة بتقديم وحدات لغوية أكبر من الحرف، ولكن أقل من الكلمة

البدء بقراءة المقاطع،  
بدل الحروف

طريقة تركيبية –  
تحليلية

يتعلم التلميذ جملة من  
المقاطع، ثم يقوم بتشكيل  
كلمات من هذه المقاطع

المكون الأول:

## مهارات القراءة

الفهم القرائي

إكتساب المفردات

الطلاقة

التطابق الصوتي الإملائي

الوعي الصوتي

## المكون الأول:



**الفهم القرآني:** القدرة على فهم معنى النص

**إكتساب المفردات:** مهارة تهدف إلى تنمية المعجم الذهني.

**لطلاقة:** هي القدرة على قراءة دقيقة وصحيحة ودون تردد، إضافة إلى التعبير الصوتي.

**التطابق الصوتي الإملائي:** ويقصد به القدرة على ربط الوحدة الصوتية بشكلها الخطي.

**الوعي الصوتي:** هي الوعي وإدراك أن الكلمة المنطوقة سلسلة من الوحدات الصوتية

## النموذج الديدائكتيكي للسنة الأولى



## النموذج الديدائكي للسنة الثانية

### الفهم القرآني

#### مرحلة ما قبل القراءة:

استراتيجيات ولوج النص عبر  
عتباته المتعددة

#### مرحلة أثناء القراءة:

تعزيز استراتيجيات الفهم  
القرآني

#### مرحلة ما بعد القراءة:

مسرحة أو تشخيص النص،  
إعادة إنتاج النص، ألعاب  
قرآنية، إلخ.

### الوعي الصوتي- الإملائي

يتم إنجاز عملية التطابق الصوتي-  
الإملائي حسب مستويات العلاقة  
بينهما.

-تذكر الشكل الإملائي لبعض  
الكلمات.

-تواتر الظواهر الإملائية.

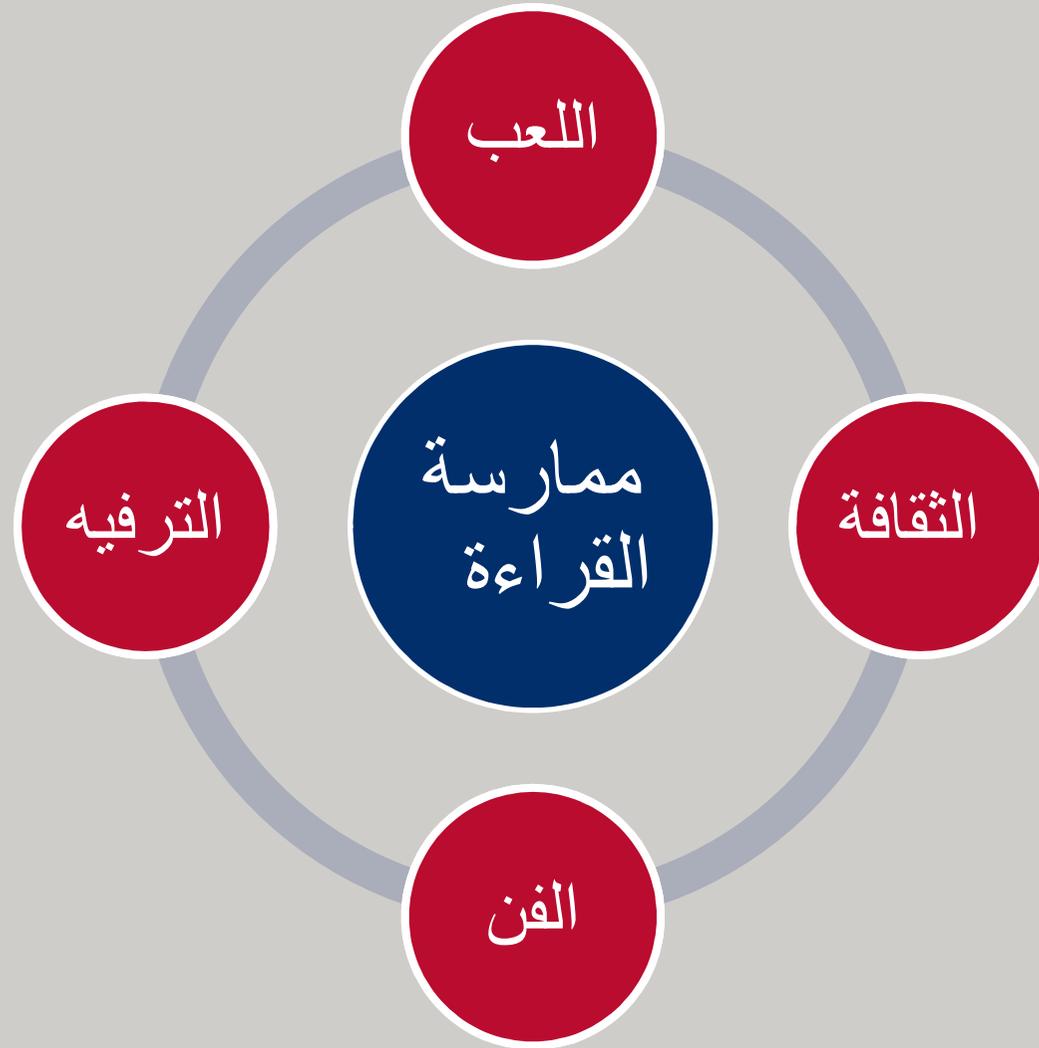
-توظيف القياس الإملائي  
الصوري.

-استدعاء المعارف الصرفية

المكون الثاني:

المكون 2: دراسة أثر برامج أنشطة قرائية  
خلال العطلة الصيفية في احتفاظ التلميذات  
والتلاميذ بمهاراتهم القرائية

## برنامج القراءة الصيفية



المكون الثاني:

## نادي القراءة

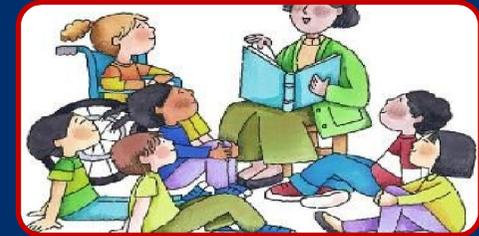
القراءة المشتركة



القراءة الجهرية



القراءة الموجهة



القراءة الصامتة



المكون الثاني:

## نادي الحكيم

« سنت فخر »

حكايه شعبية فلسطينية

المكون الثاني:

## نادي المسرح



مسرح  
الكبار  
للصغار



مسرح  
الأطفال



مسرح  
العرائس

## نادي المسرح



مسرح  
الأصابع



مسرح  
دمى  
الجوارب



مسرح  
الظل



مسرح  
الكر اكيذ



## المكون الثاني:

# نادي الفنون التشكيلية

الرسم



ورشة صنع  
أقنعة



أعمال يدوية



قصص المصورة  
أو الكومكس



مجلات حائطية



إعداد وتزيين  
مكتبة متنقلة



## المكون الثاني:

### نادي الألعاب قرائية



الكتب  
الصوتية أو  
مسموعة



لعبة تخمين  
الكلمات  
Pictionary

معجم  
موضوعاتي



بطاقات  
الكلمات



ألعاب قرائية  
في الهواء  
الطلق



الإذاعة  
الأدبية



المكون الثاني:

## أنشطة مستعرضة (أفقية)

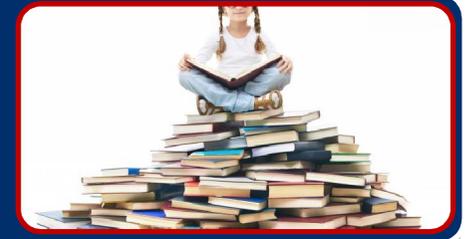
منتدى السنيما



معارض الكتب



مسابقات أدبية



أنشطة قرائية مع الأباء و الأمهات





شكرا على حسن الانتباه